



EN SUS ZAPATOS
UN ESPACIO DE EMPATÍA ACTIVA

Guía Capa con capucha Talla Niño para el Método "En Sus Zapatos"

Realizada por Clara Fernández-Bermejo

MATERIALES NECESARIOS:

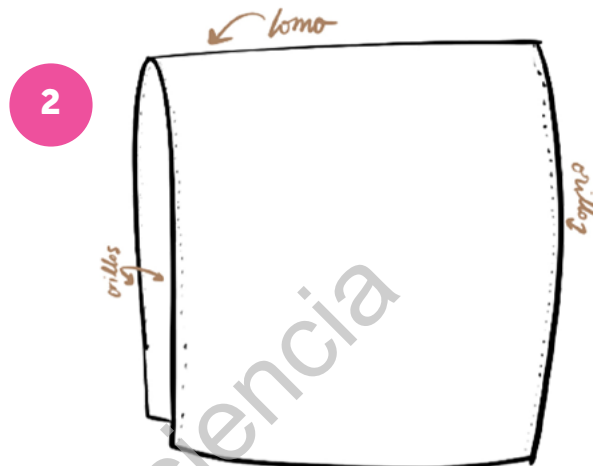
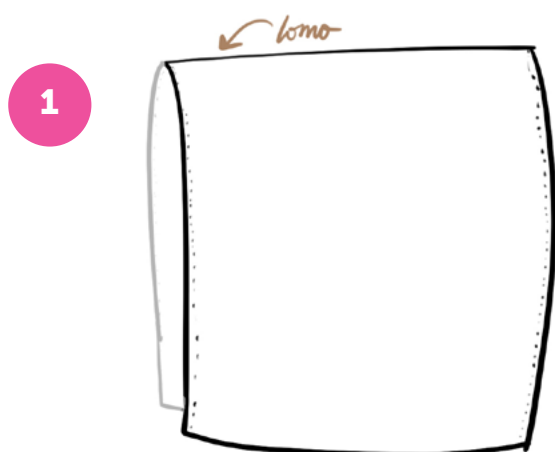
- 2.70 metros de la tela que más nos guste en color negro, se recomienda un tejido tipo sarga poliéster-lana
- 2 metros cinta Grosgrain en color negro de un ancho de 4 cm
- Cinta métrica
- Jaboncillo o boli para tela
- Alfileres
- Tijera
- Máquina de coser
- Escuadra grande
- Folio tamaño din A2
- Hilo negro
- **Opcional:** 70 cm de Vivo o bias negro de 2 cm de ancho (predoblado). No es obligatorio, podemos realizar remallado en su lugar para el remate interior de la capucha
- **Opcional:** 7 metros de Vivo o bias negro de 2cm de ancho (predoblado). No es obligatorio, podemos realizar dobladillo sencillo en su lugar para el remate del borde de la capa



Teatro de Conciencia
¿Vivimos y Convivimos?
Educación Emocional

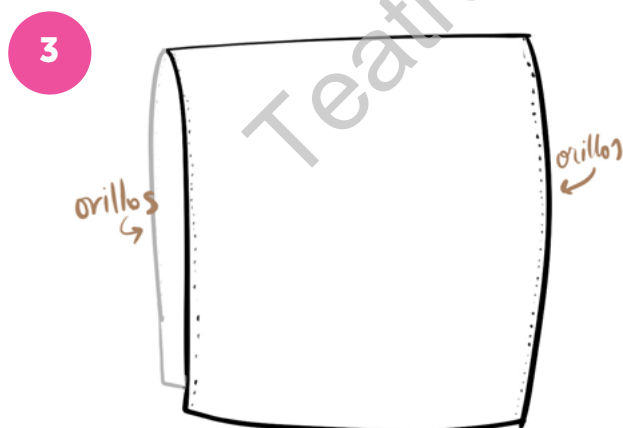
ANTES DE COMENZAR... aclaremos algunos conceptos

- **Lomo:** Parte por donde dobla el tejido, de tal manera que el patrón que cortemos en ese lado, saldrá doble y seguido, sin necesidad de costura.



- **Orillo:** Laterales de los tejidos, marcan el ancho del tejido, la dirección del orillo marca el hilo del tejido.

- **Encarar derechos:** Posicionar o juntar dos tejidos por su parte "buena"



derechos encarados



- **Vivear:** Cubrir con un bias o un vivo una costura o un borde de una tela para taparlo en forma de bocadillo, de manera que lo que se desee esconder se quede en medio de ese bias.

PROCESO

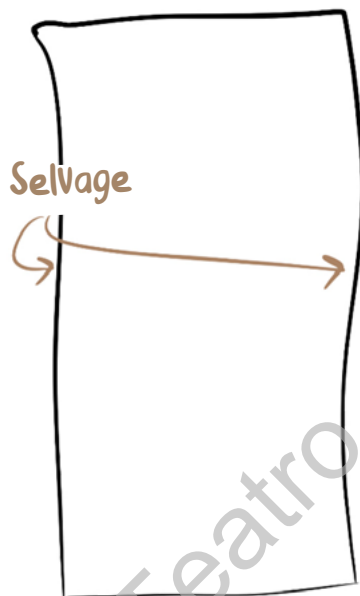
1. CORTE

(Aclaración: en este proceso primero marcaremos todas las medidas, tanto de la capa como de la capucha, y el último paso será cortarlo todo)

- Doblar la tela por la mitad juntando orillos, paralelos entre sí, de manera que obtengamos la siguiente imagen.

El derecho de la tela se quedará dentro, de forma que estemos viendo la tela por el revés para marcar y cortar.

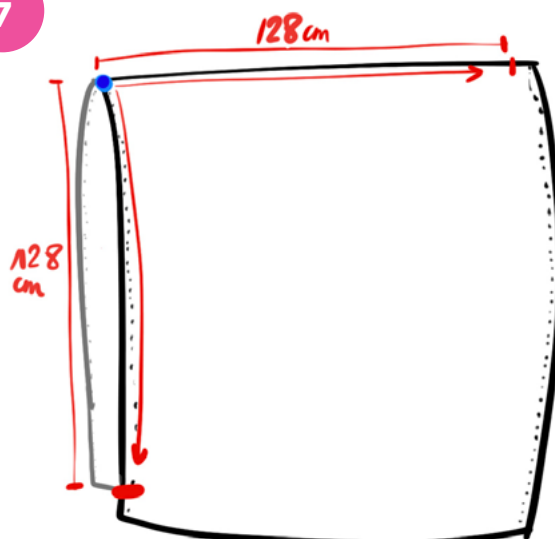
5



6



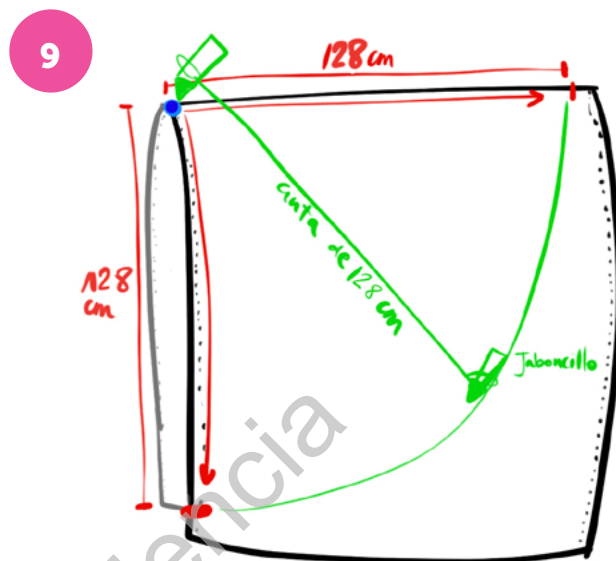
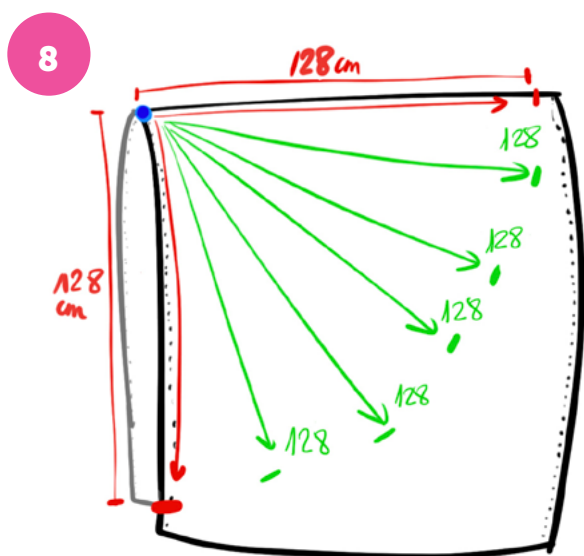
7



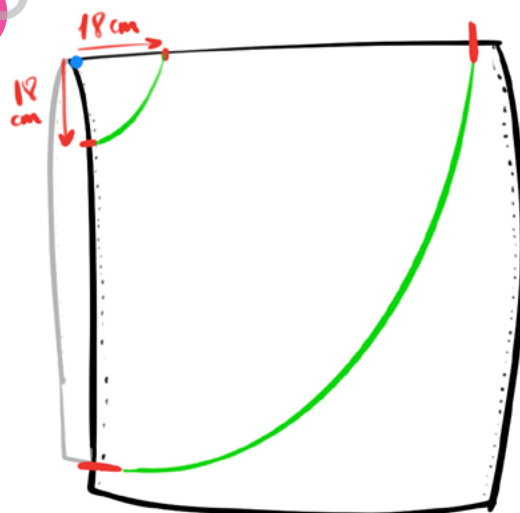
- Marcar medidas en el tejido de la siguiente manera:

✓ **CAPA:** Marcar con la ayuda de una cinta métrica desde la esquina o vértice (punto azul) 128 cm tanto en la línea horizontal como en la línea vertical. Intentamos evitar la parte del orillo si lo vemos necesario.

Hacer varias marcas a lo largo de la tela de esa misma medida hasta realizar un cuarto de circunferencia, también podemos ayudarnos de un "compas" hecho a mano, anudando una cinta o un hilo grueso a un lápiz que sostengamos en el vértice y anudando a 128 cm de ese primer lápiz, otro lápiz o boli de tejido que marcará la curva deseada para la capa.



10



Cuello: para marcar la línea curva del cuello de la capa, haremos el mismo procedimiento, pero con otra medida, en este caso, marcamos 18 cm.

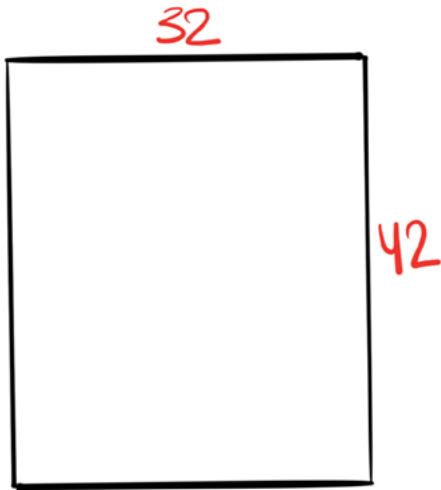
✓ **CAPUCHA:** Al tener doblada la tela, vamos a marcar el patrón de la mitad de la capucha, pues obtendremos dos partes iguales que más adelante coseremos entre sí.

En este caso, vamos a realizar el patrón previamente en papel, antes de pasarlo a la tela, para así aprovechar al máximo la misma.

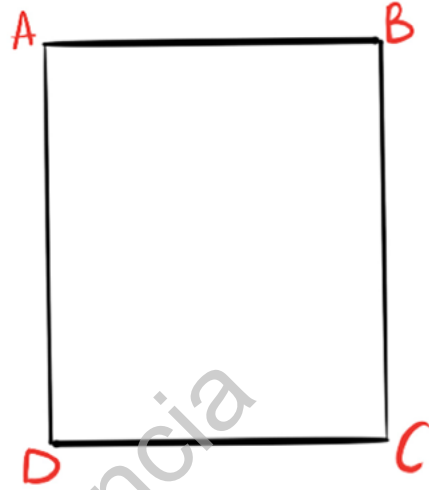
Para ello, necesitaremos un papel continuo o un folio tamaño din A2.

Partiremos de un rectángulo de un tamaño de 42cm por 32 cm que realizaremos ayudándonos de la escuadra.

11



12

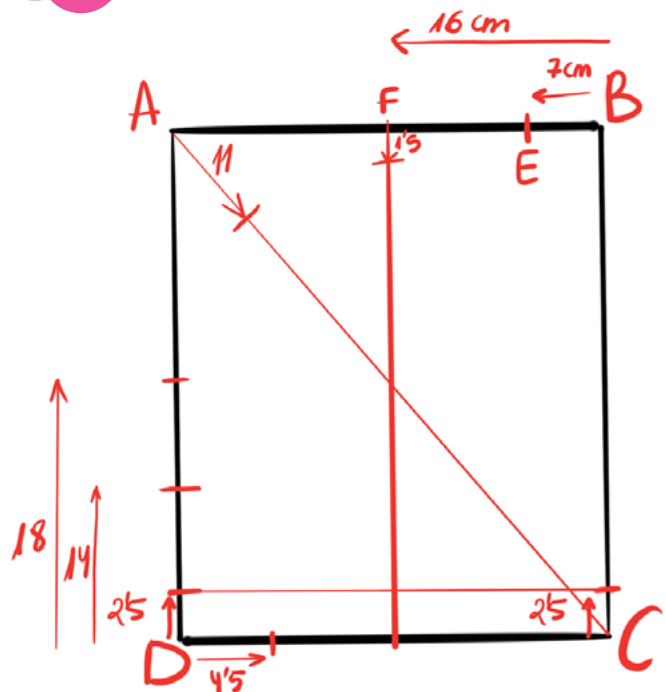


Una vez tenemos el rectángulo, vamos a realizar una serie de marcas que nos servirán de guía para trazar la forma de la capucha.

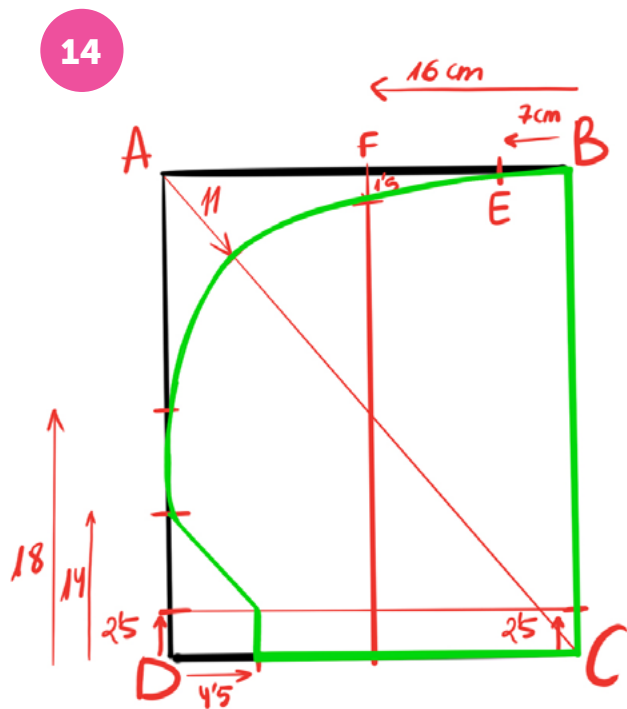
Podemos observar la imagen aclaratoria donde se encuentran todas las medidas que debemos marcar.

- En primer lugar marcamos la diagonal de A-C y hacemos una marca a 11 cm desde A.
- Marcamos la mitad del rectángulo, es decir midiendo desde B hacia A 16 cm, obteniendo F. Desde F, por esta raya, hacemos una marca a 1,5cm hacia abajo.
- Marcamos E partiendo de B, midiendo hacia la izquierda 7 cm.
- Marcamos tanto desde D hacia A como desde C hacia B 2,5 cm que unimos entre sí.
- Desde D hacia C realizamos una marca a 4,5cm.
- Desde D hacia A vamos a realizar las últimas dos marcas, una a 14 cm y otra a 18 cm.

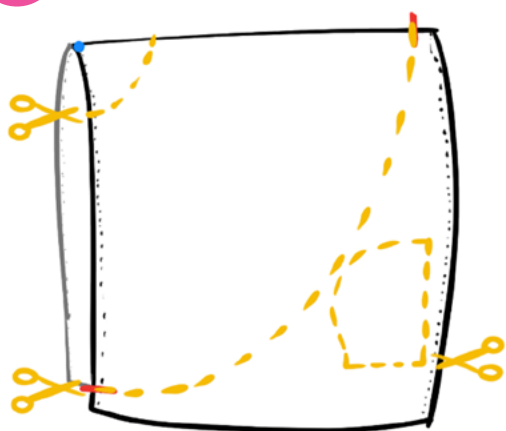
13



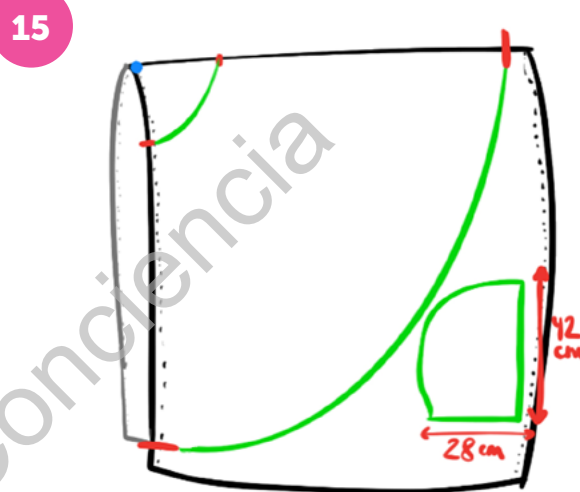
Una vez hemos realizado todas las marcas necesarias, pasamos a trazar el contorno del patrón de la media capucha:



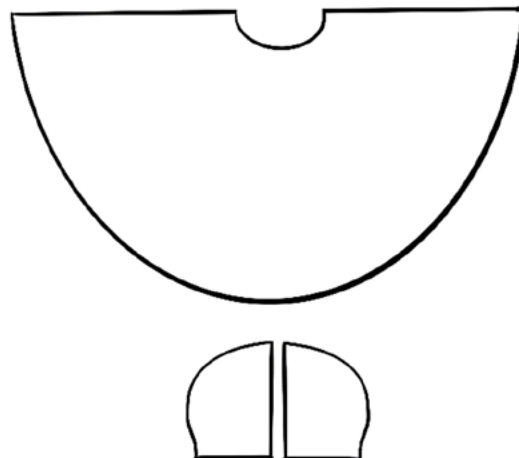
Una vez marcadas la capucha y la capa en la tela, pasamos a cortarlas.



Una vez realizado el patrón, recortamos el contorno de la capucha, en este caso el contorno verde y lo pasamos al tejido juntándolo al máximo a la marca de la capa para aprovechar el tejido, y asegurándonos de que estamos posicionándolo al hilo, es decir, el lateral de 42 cm recto debe situarse de manera paralela al orillo, pero evitándolo como observamos en la siguiente imagen.



Hemos obtenido las siguientes piezas.



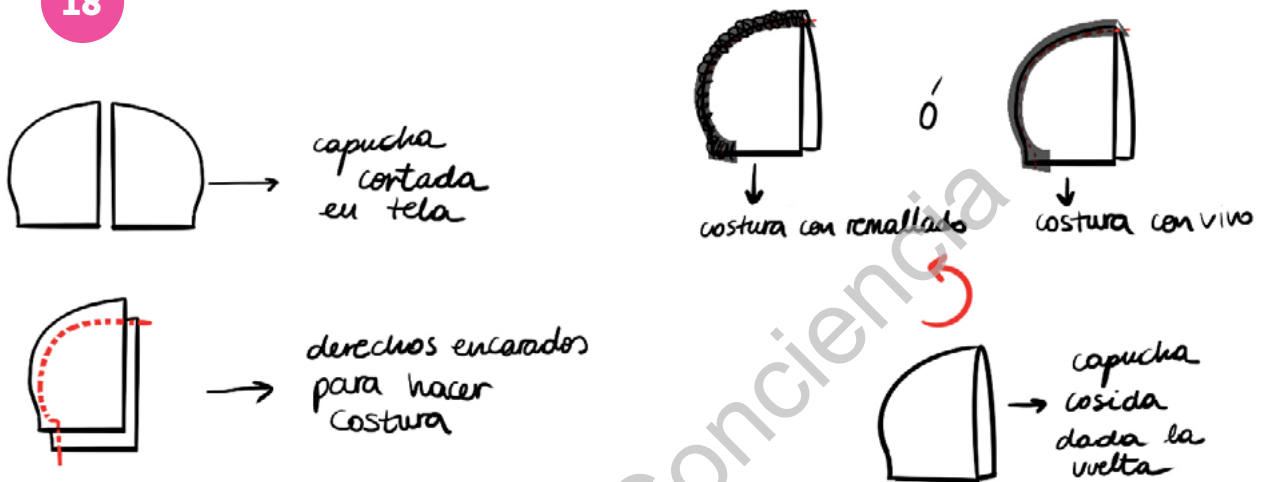
2. CONFECCIÓN

- Cosemos entre sí las dos partes de la capucha de la siguiente manera:

Encaramos derecho con derecho, dejando un margen de 1 cm de costura

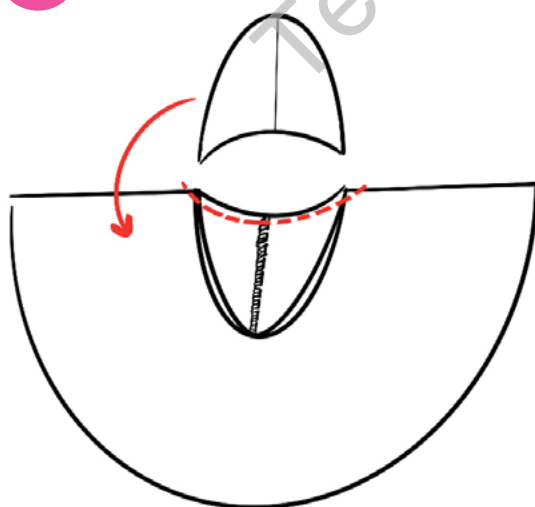
Para esconder la costura, podemos o bien vivear la costura (coser encima un vivo) o bien remallarla si lo preferies.

18



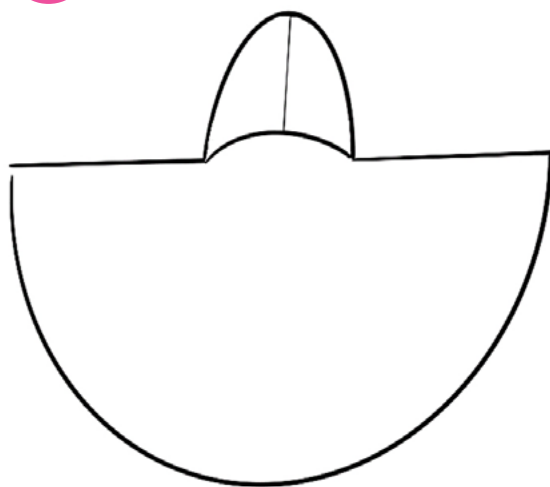
- Cosemos la capucha con la capa, encarando derecho con derecho de la tela.

19



Derechos encarados
-Vista exterior capa-

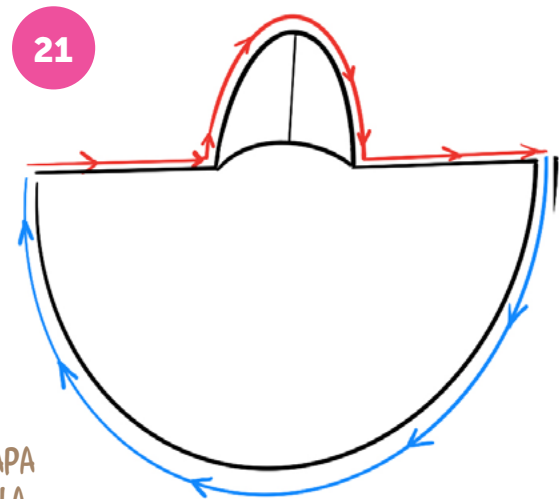
20



Capa y capucha cosidas entre sí
-Vista exterior capa-

- Para finalizar la capa, rematamos los bordes como prefiramos, bien haciendo dobladillo sencillo por todo el contorno o bien viveando, es decir, cosiendo el bias por todo el contorno. El orden sería: lateral capa- contorno capucha- lateral capa y al final, todo el bajo, como vemos en el dibujo, siguiendo la línea roja en primer lugar y después la línea azul.

VISTA EXTERIOR CAPA
-DERECHO DE LA TELA-



- Por último, añadimos la cinta grosgrain para abrochar la capa, pasando por el contorno de cuello (rematamos cuello y a la vez estamos incluyendo las cintas para abrocharnos la capa).

Es decir, cosemos la cinta por dentro de la capa, de manera que estemos escondiendo la costura resultante de unir la capucha y la capa entre sí.

De esta manera, en el interior nos quedará una cinta doblada de 2 cm de ancho y a la vez (seguida de esta) las dos cintas que salen hacia fuera de 4 cm de ancho, las cuales utilizamos para abrocharnos la capa.

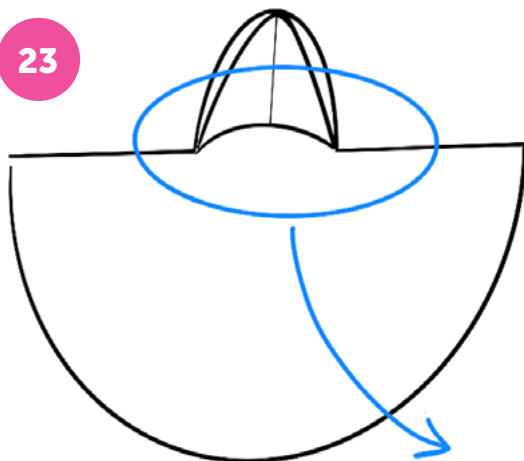
Lo vemos en los siguientes dibujos:

22

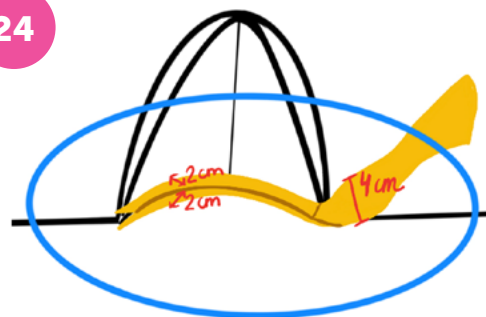


REVÉS DE LA TELA.
Cinta grosgrain representada
en negro

23



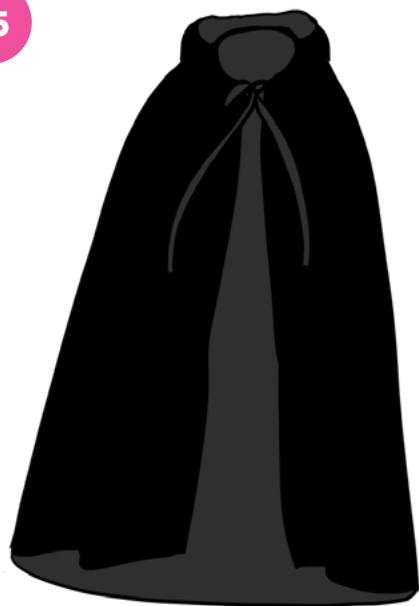
24



ZOOM. Cinta grosgrain representada en
amarillo -aunque la real es negra-

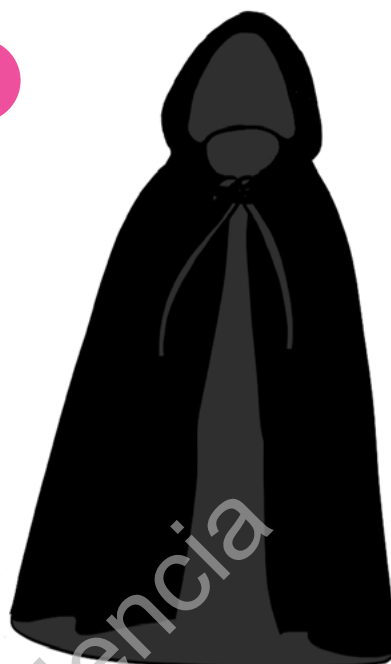
Ya tenemos nuestra capa lista

25



CAPA FINALIZADA. VISTA DE FRENTE.
CAPUCHA BAJADA

26



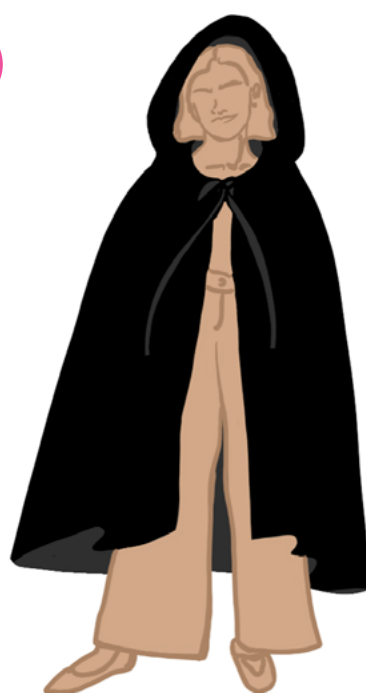
CAPA FINALIZADA. VISTA FRENTE

27



CAPA FINALIZADA. VISTA LATERAL

28



CAPA FINALIZADA VISTA FRENTE NIÑO

Más información:

www.programaensuszapatos.org
www.teatrodeconciencia.org
info@teatrodeconciencia.org