

TALAMBOTE



Un cuento para la
alfabetización emocional

Pax Dettoni Serrano



Asociación Teatro de Conciencia

TALAMBOTE



Un cuento para la
alfabetización emocional

© Pax Dettoni Serrano. 2020
© Asociación Teatro de conciencia. 2020

Ilustraciones: Hugo Gallego-Sánchez
Maquetación: Ximena Chápero

Primera edición, 2020
Editorial Cuatro Hojas
editorialcuatrohojas.com / info@editorialcuatrohojas.com

ISBN: 978-84-122521-6-3
Depósito Legal: CC-000286-2020

Quedan reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito de la autora.

TALAMBOTE

Asociación Teatro de Conciencia

Cuento infantil escrito por
Pax Dettoni Serrano

Asociación Teatro de Conciencia

A Luis,
en el viaje y la alegría siempre compartidos.

Y a vosotros,
hombres y mujeres del mañana,
niños y niñas del hoy:
buenos, bellos y verdaderos.

Asociación Teatro de Conciencia



Miguelito era un niño feliz al que
le gustaba contar las estrellas antes
de irse a dormir...

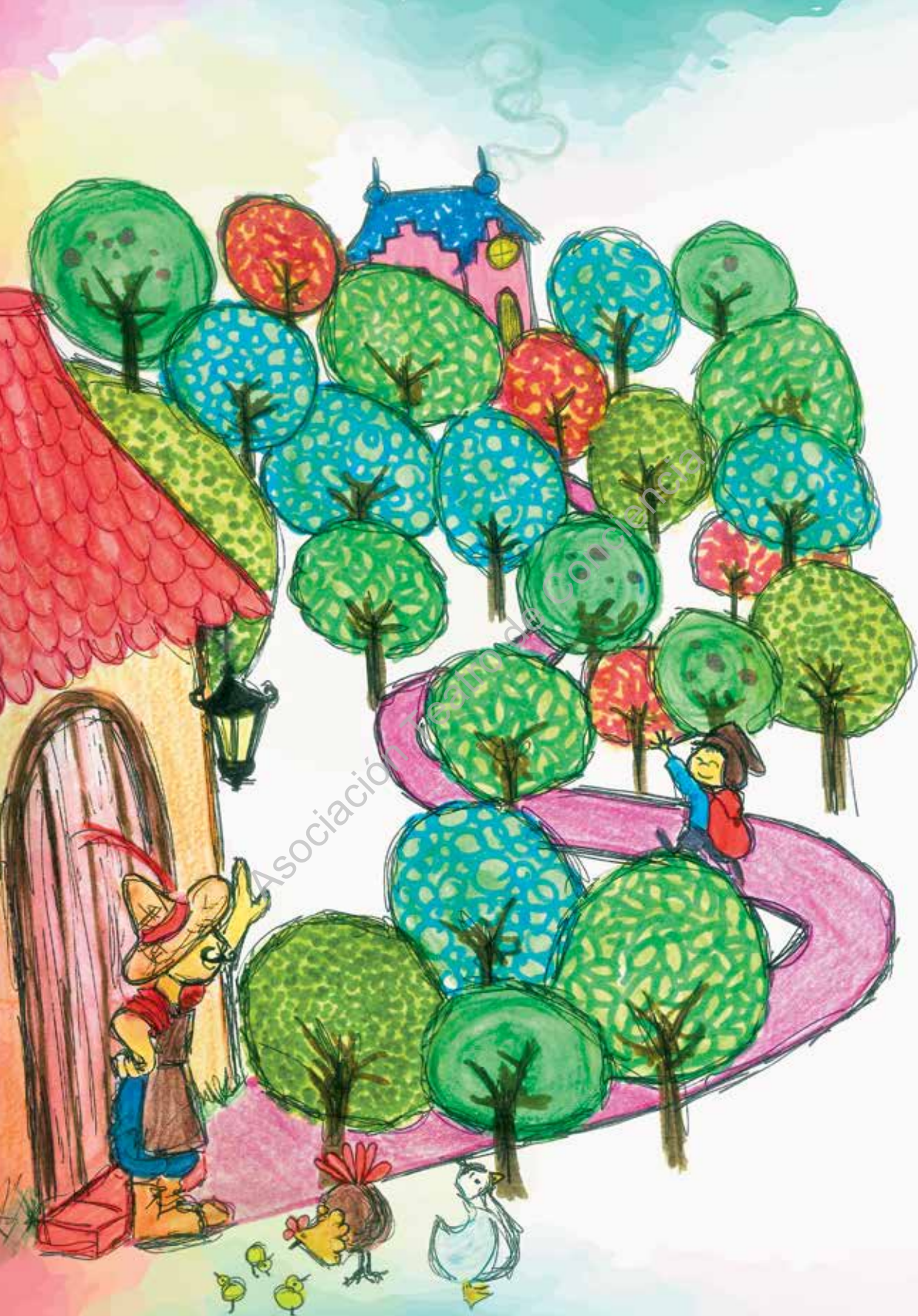
Asociación Teatral de Conciencia



... y contar los rayos del sol
después de levantarse.

Asociación Teórode Conciencia





Un día, su papá le dijo que fuera a casa
de su abuelita a buscar mermelada de
fresa. Miguelito cogió su mochila roja
preferida y salió corriendo.

Iba cantando y saltando por el corto
camino de tierra que separaba su
pueblecito del de su abuela.

Asociación Teatro de Comedia

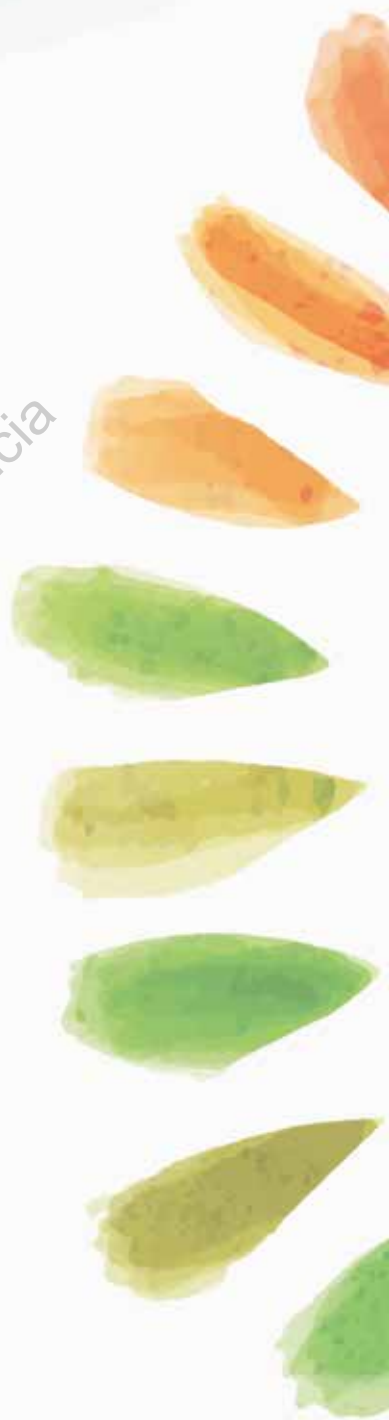


De repente, se paró al oír los
gemidos de un perrito.

¡Alguien había abandonado a
ese cachorro!

Lo había dejado allí solo y
desprotegido.

Asociación Teatro de Conciencia





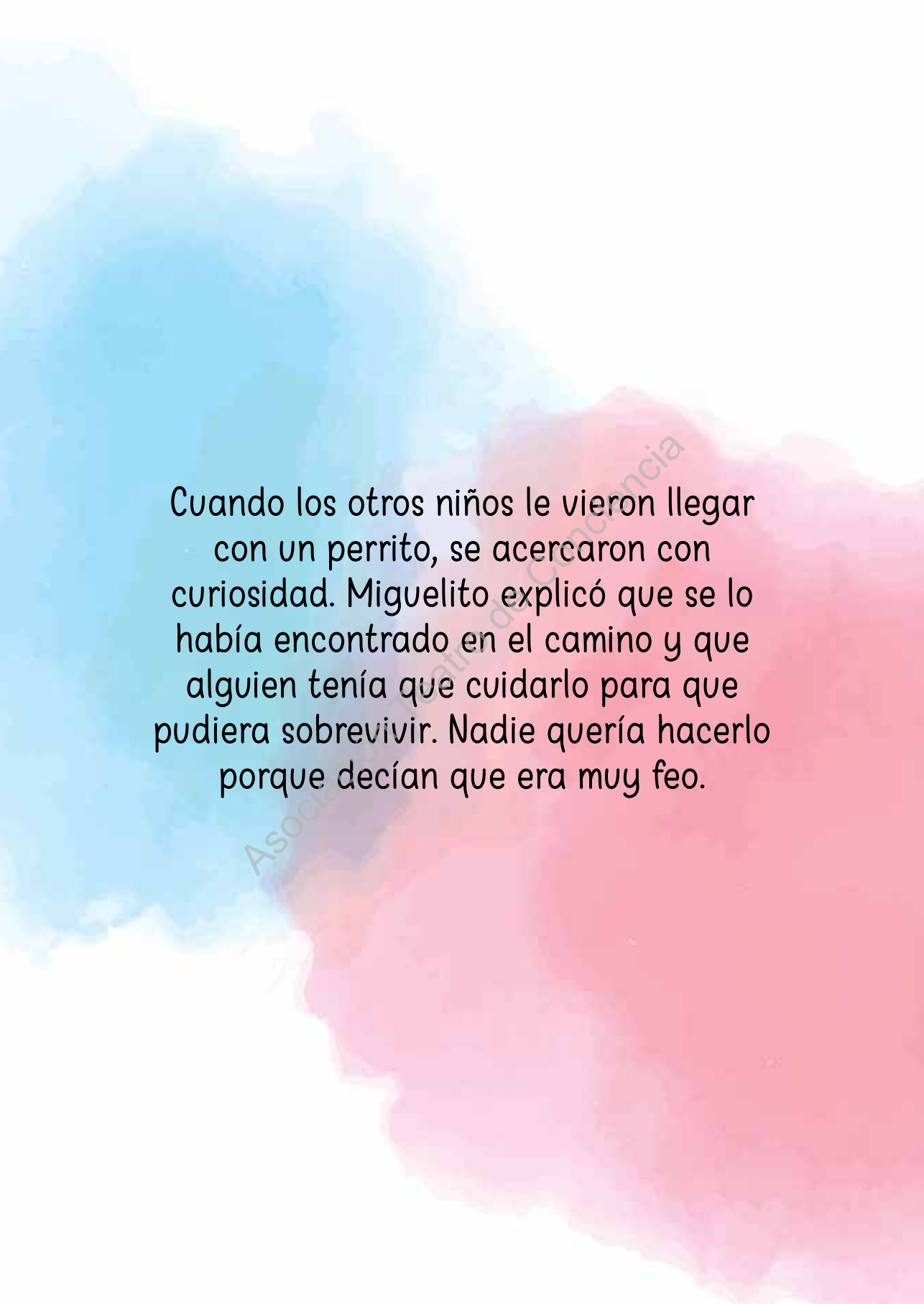


Miguelito se agachó para verlo mejor
y entonces sintió cómo la tristeza
llegó a su lado.

La **TRISTEZA**, que era de color
azul, le dijo a Miguelito que llorara,
porque le daba mucha pena ver al
pobre animalito tan solo y en peligro
de morir.

Miguelito lloró. Luego se secó las
lágrimas y recogió al cachorrito
para llevárselo al pueblo.





Cuando los otros niños le vieron llegar con un perrito, se acercaron con curiosidad. Miguelito explicó que se lo había encontrado en el camino y que alguien tenía que cuidarlo para que pudiera sobrevivir. Nadie quería hacerlo porque decían que era muy feo.

Fue entonces cuando Miguelito sintió cómo la rabia llegó a su lado.

La **RABIA**, que era de color rojo, le dijo a Miguelito que se peleara con ellos, porque decían que el perrito era feo y porque preferían ver la televisión antes que cuidarlo.

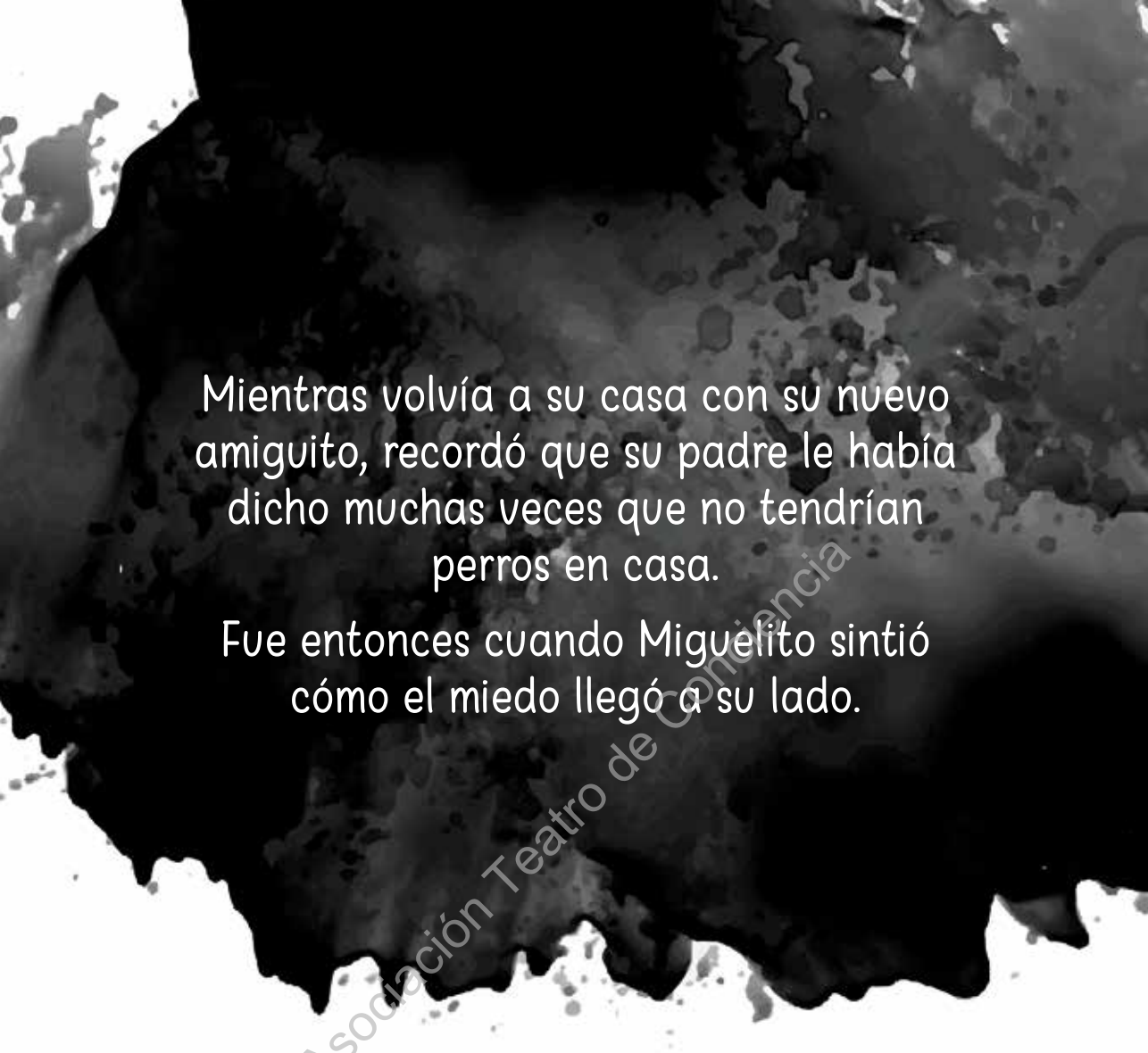
Miguelito se peleó con ellos y se marchó con la idea de quedárselo. Se olvidó de su abuela y de la mermelada, metió al cachorrito en su mochila roja y tomó el camino de regreso.







Asociación Teatro de Conciencia



Mientras volvía a su casa con su nuevo
amiguito, recordó que su padre le había
dicho muchas veces que no tendrían
perros en casa.

Fue entonces cuando Miguelito sintió
cómo el miedo llegó a su lado.

El **MIEDO**, que era de color negro, le
dijo a Miguelito que, si lo llevaba a casa,
su padre se enfadaría mucho y quizás ya
no le dejaría volver solo al pueblo de su
abuelita. Entonces, empezó a pensar que
tenía que buscar otra solución.



Sin esperarlo, en el camino se encontró a Fátima, su mejor amiga. Al verle, ella le preguntó:

—¿Cómo te sientes, Miguelito?

Él le mostró el perrito y le contó toda su historia. Le explicó que primero había sentido tristeza, luego rabia y que ahora sentía miedo.

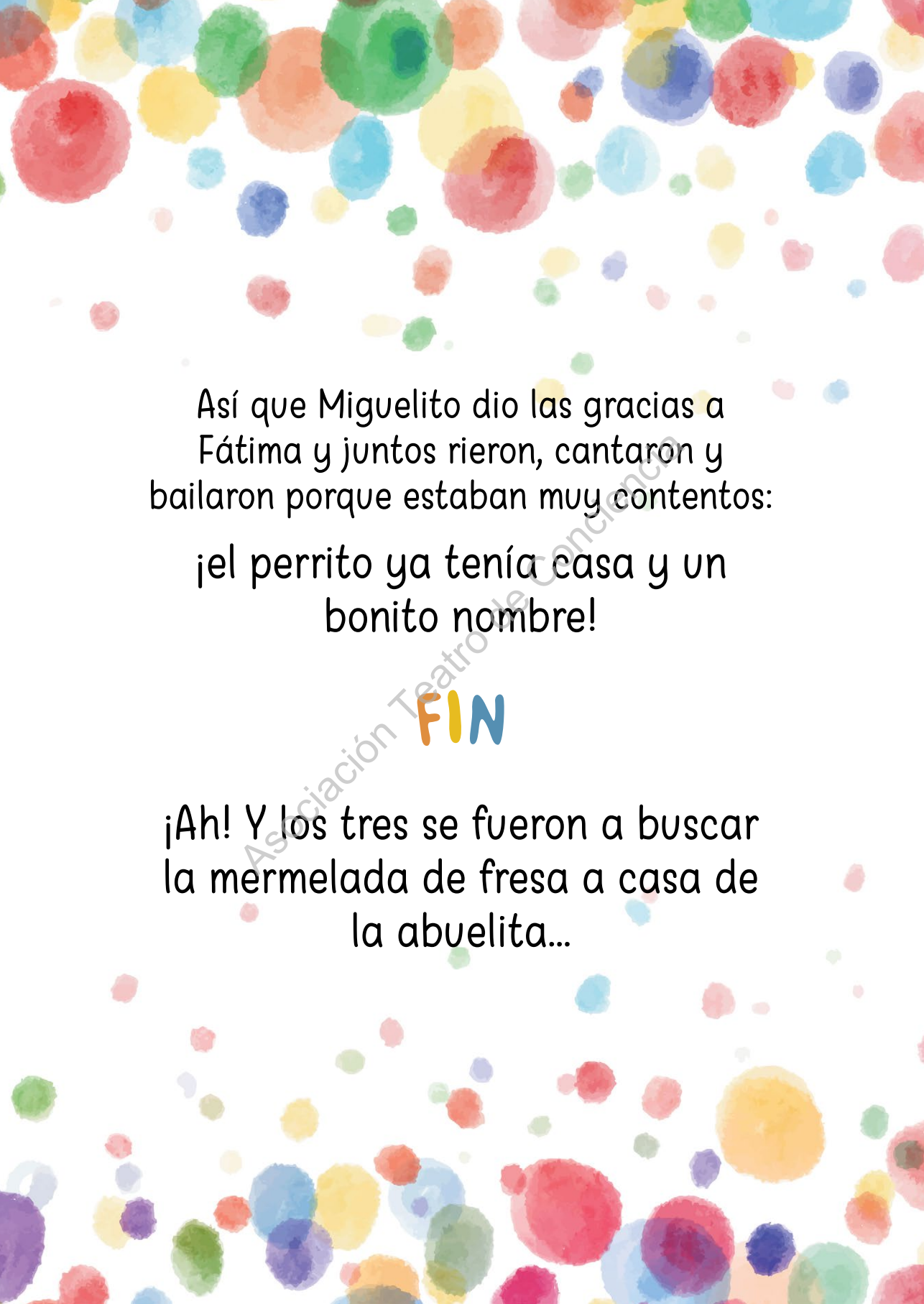




Fátima siempre había querido tener un animal de compañía y su mamá también, así que le dijo a Miguelito que se lo quedaría ella para cuidarlo.

Fue entonces cuando Miguelito sintió cómo la alegría llegó a su lado.

La **ALEGRÍA**, que era de color dorado como el sol, le dijo a Miguelito que le diera las gracias a Fátima. Luego le susurró al oído que el nombre del cachorrito era **Talambote**.



Así que Miguelito dio las gracias a
Fátima y juntos rieron, cantaron y
bailaron porque estaban muy contentos:
¡el perrito ya tenía casa y un
bonito nombre!

FIN

¡Ah! Y los tres se fueron a buscar
la mermelada de fresa a casa de
la abuelita...





Asociación Teatro de Conciencia

¿Qué **emociones** ha
sentido Miguelito?

Asociación Teatro de Conciencia



TRISTEZA



RABIA



MIEDO



ALEGRÍA

¿Qué **emociones** has sentido tú?

Jugar-Aprender con



El cuento *Talambote* podrá ser utilizado como recurso didáctico para el aula con niños y niñas a partir de tres años.

Para ello, se ha elaborado el manual ***Jugar-Aprender con Talambote*** para maestros, educadores y familias.

El objetivo fundamental de este cuento es mostrar a los niños y las niñas las cuatro emociones básicas para que aprendan a identificarlas. También lo es que comprendan, a través de la historia de Miguelito, que las emociones no son buenas ni malas. Lo que es bueno o malo es lo que hacemos con ellas. De hecho, Miguelito, con todas las emociones, hace cosas que le llevan a salvar la vida del perrito abandonado. Y por último, el cuento pretende ayudar al niño o a la niña a imaginar las emociones como personajes diferentes a sí mismo; de esta forma tendrá más facilidad para identificarlas y aprender a gestionarlas.

Además, *Talambote* nos habla de la gratitud, del cuidado de los seres vivos y de la amistad.

Las actividades que se proponen en el manual *Jugar-Aprender con Talambote* facilitarán estos aprendizajes a través de dos tipos de dinámicas: las lúdico-reflexivas y las teatrales, pues también el cuento podrá ser representado como una obra de Teatro de Conciencia por los niños y niñas de un aula de infantil o de primaria.

Descarga gratuita de *Jugar-Trabajar con Talambote* en:

www.teatrodeconciencia.org

El cuento Talambote y su manual para el aula forman parte de los recursos didácticos del método En Sus Zapatos de la Asociación Teatro de Conciencia.



Asociación Teatro de Conciencia



Con la colaboración de:



cuatr*hojas

ISBN: 978-84-122521-6-3

