



CURSO I

“EN SUS ZAPATOS” EN EL AULA: ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL CON TEATRO DE CONCIENCIA PARA LA CONVIVENCIA

Modalidad semipresencial **50 horas**

(Del 16 de octubre al 3 de diciembre de 2023 en formato semipresencial)

Este curso te permitirá adentrarte de forma práctica en la Educación Emocional dotándote de una nueva mirada hacia ti y hacia tu alumnado, más compasiva y empática; necesaria para construir un entorno seguro de aprendizaje y de crecimiento integral de los niños y niñas. Aprenderás habilidades socioemocionales y un método eficaz para alfabetizar emocionalmente a tu alumnado a través del Teatro de Conciencia.

Con el Método “En Sus Zapatos” podrás llevar la alfabetización emocional a tu centro educativo, promoviendo la convivencia para la Paz y la prevención de la violencia.

*Un Método evaluado por expertos de la Universidad Carlos III y por la Universidad de Utrecht, y que ha recibido el Premio a las 10 iniciativas sociales más innovadoras de 2017, de CAF (Banco de Desarrollo de América Latina). Este programa ha sido seleccionado, además, en el “[HundrED Spotligh for Social and Emotional Learning \(SEL\)](#)” para el 2022 y para el 2023, en Finlandia, como uno de los líderes en **innovaciones educativas en Aprendizaje Socio-Emocional**.*

La Asociación Teatro de Conciencia es un referente en la formación en Educación Emocional desde el teatro que empezó su labor en 2010. Con el Método de alfabetización emocional para la convivencia “En Sus Zapatos: Un Espacio de Empatía Activa” se ha llegado desde 2017 a más de 85.000 personas en más de 110 centros y a todas sus comunidades escolares.

Dirigido a:

Docentes de infantil, primaria, secundaria, educación especial, bachillerato, formación profesional y enseñanzas de régimen especial. Así como a educadores, trabajadores sociales o psicólogos de centros educativos y a estudiantes de Magisterio.

Dirección del Curso: Pax Dettoni Serrano, creadora del Método “En Sus Zapatos”. CEO y fundadora de la Asociación Teatro de Conciencia.

Objetivos:

- ✓ Conocer los fundamentos de la Educación Emocional y su utilidad para la convivencia escolar y el aprendizaje.
- ✓ Desarrollar habilidades socioemocionales para el manejo de los conflictos en el aula y con los comportamientos disruptivos. El modelo de la práctica restaurativa y el reconocimiento y práctica del perdón “de verdad” frente al perdón fingido (perdón de mentira).
- ✓ Conocer recursos, herramientas prácticas y materiales para alfabetizar emocionalmente y desarrollar habilidades socioemocionales en el alumnado.
- ✓ Conocer la metodología del Teatro de Conciencia (que escenifica las emociones para mostrar con claridad conceptos de inteligencia emocional) para usar el teatro en los procesos de alfabetización emocional con el alumnado.
- ✓ Conocer el Método “En Sus Zapatos” y sus recursos y materiales para implementarlos con el alumnado de infantil, primaria, secundaria y educación especial

PROGRAMA DEL CURSO: CALENDARIO, HORARIOS Y CONTENIDOS

Módulo 1: Introducción a la Educación Emocional y la Neurociencia (del 16 al 22 de octubre)

Clase de presencialidad remota: martes 17 de octubre de 17 h a 19 h

Unidad 1: Presentación

En esta breve Unidad nos presentaremos y actualizaremos nuestro perfil.

Unidad 2: Introducción a los conceptos básicos de la Educación Emocional

Empezaremos a adentrarnos en la disciplina de la Alfabetización Emocional, en sus beneficios personales y en el contexto educativo: en la convivencia y en el aprendizaje.

En esta unidad conoceremos también los conceptos básicos de la Neurociencia, así como los argumentos que desde esta disciplina sostiene a la Educación Emocional.

Además, haremos una primera introducción al Método “En Sus Zapatos” y a las primeras técnicas de respiración consciente para la práctica individual y para enseñar a los niños y las niñas.

Módulo 2: Alfabetización emocional con Teatro de Conciencia

(Encuentro Presencial en Madrid el fin de semana del 28 y 29 de octubre)

En este encuentro presencial, conoceremos las dinámicas propias del Método que propiciarán, junto con la actitud del docente, crear un clima de confianza en el grupo y un espacio de empatía activa que llevará a la mejora de la comunicación.

Aprenderemos las “reglas de juego” del Teatro de Conciencia y cómo se aplican al Método “En Sus Zapatos”. Crearemos, representaremos y comentaremos obras de Teatro de Conciencia para la alfabetización emocional.

Además, contaremos con una parte específica de aprendizaje actoral y otra que permitirá aprender lo básico para hacer un montaje teatral con niños y niñas.

Los materiales y recursos visuales (posters, vídeos formativos...) son importantes en este Método en el que, a través del teatro y la imagen, se realizan los aprendizajes de alfabetización emocional, por ello dedicaremos esta sesión a conocerlos todos y a conocer también cuándo y cómo usarlos.

Módulo 3: Las Emociones (del 30 de octubre al 5 de noviembre)

Unidad 3: Las emociones

Conoceremos la diferencia entre emoción y sentimiento. Aprenderemos sobre cómo funcionan las emociones, y cómo se diferencian de los pensamientos, de los comportamientos y del sí mismo –la voluntad–. Los binomios cuerpo-emoción y emoción-pensamiento. También nos introduciremos al concepto de secuestro emocional y su aprendizaje mediante la teatralización.

Unidad 4: La Rabia

Conoceremos en profundidad la emoción de la rabia, cuál es su origen y cuál su destino, cómo se manifiesta en el cuerpo y cómo reconocerla en uno mismo y en los demás. Aprenderemos también cómo trabajarla en un contexto escolar.

Unidad 5: La Tristeza

Conoceremos en profundidad la emoción de la tristeza, cuál es su origen y cuál su destino, cómo se manifiesta en el cuerpo y cómo reconocerla en uno mismo y en los demás. Aprenderemos también cómo trabajarla en un contexto escolar.

Unidad 6: El Miedo

Conoceremos en profundidad la emoción del miedo, cuál es su origen y cuál su destino, cómo se manifiesta en el cuerpo y cómo reconocerla en uno mismo y en los demás. Aprenderemos también cómo trabajarla en un contexto escolar.

Unidad 7: La Alegría

Conoceremos en profundidad la emoción de la alegría, cuál es su origen y cuál su destino, cómo se manifiesta en el cuerpo y cómo reconocerla en uno mismo y en los demás. Aprenderemos también cómo trabajarla en un contexto escolar.

Módulo 4: El Dolor Emocional y la Gestión Emocional (del 6 al 12 de noviembre)

Clase de presencialidad remota: martes 7 de noviembre de 17 h a 19 h

Unidad 8: El Dolor Emocional

En esta unidad trabajaremos sobre uno de los conceptos claves del Método “En Sus Zapatos”: el dolor emocional, y su vínculo con una de las habilidades, también clave, para la alfabetización emocional –sobre todo del alumnado– que es la mirada compasiva. Además, conoceremos los recursos visuales y teatrales para su enseñanza con niños.

Unidad 9: La Gestión Emocional

Empezaremos el largo camino de los aprendizajes de la gestión emocional. El proceso de alcanzar la calma y la capacidad de desarrollar un autodiálogo para autogestionar las emociones. También, para el crecimiento emocional en el aula, con el alumnado, y de su bienestar.

Trabajaremos la gestión emocional, basándonos primero en su dimensión desde la Neurociencia, para adentrarnos después en los recursos propios del Método “En Sus Zapatos” para enseñar a los niños las herramientas de gestión emocional. Y, por último, trabajaremos sobre la gestión del pensamiento para desarrollar la habilidad de la automotivación.

Módulo 5: La Empatía Activa y la Asertividad (del 13 al 19 de noviembre)

Clase de presencialidad remota: martes 14 de noviembre de 17 h a 19 h

Unidad 10: La Empatía Activa

En esta unidad nos centraremos en la primera competencia de la inteligencia interpersonal, la empatía y en las neuronas espejo, para después adentrarnos en las dimensiones propias de la empatía activa: la compasión y el perdón.

Unidad 11: La Asertividad

Aprenderemos sobre la asertividad y la comunicación asertiva, diferenciándola de la comunicación agresiva y de la pasiva. También aprenderemos a identificar los comportamientos agresivos, pasivos o asertivos. Nos adentraremos, además, en la comunicación no verbal, así como en las dificultades a las que nos enfrentamos para ser asertivos.

Módulo 6: La Resolución Positiva del Conflicto. Práctica Restaurativa y Perdón de Verdad (del 20 al 26 de noviembre)

Clase de presencialidad remota: martes 21 de noviembre de 17 h a 19 h

Unidad 12: Resolución positiva del conflicto. La Escucha Empática

Dedicaremos esta unidad a uno de los aspectos fundamentales en la resolución positiva del conflicto, es decir a la habilidad de la escucha no sólo activa, sino también empática. Ahondaremos en el arte de escuchar y responder, así como en los obstáculos que lo dificultan y en la habilidad de hacer preguntas abiertas y honestas. La empatía llevada a la práctica cuando comunicamos.

Unidad 13: Práctica Restaurativa y Perdón de Verdad

Conoceremos todas las dimensiones de la resolución positiva del conflicto, así como los pasos para llegar a ella. También lo abordaremos desde la perspectiva de la mediación entre niños y para resolver los conflictos con el alumnado. Usaremos herramientas y recursos visuales, como posters, vídeos formativos, vídeos que recrean situaciones reales dramatizadas, que nos ayudarán en estos procesos. Prestaremos especial atención a la práctica restaurativa versus el castigo punitivo, así como al perdón de verdad versus el perdón de mentira. También exploraremos las diferencias entre autoridad moral y autoritarismo y su utilidad pedagógica.

Módulo 7: “En Sus Zapatos” en el aula (del 27 de noviembre al 3 de diciembre)

Clase de presencialidad remota: jueves 30 de noviembre de 17 h a 19 h

Unidad 14: ESZ con niños y niñas

Trataremos en profundidad cada una de las sesiones que se realizan con el alumnado: la parte teórica de la alfabetización emocional y las dinámicas teatrales. Así mismo analizaremos las dificultades que pueden aparecer entre diferentes tipos de niños y niñas, y cómo resolverlas. Para esta parte tendremos como guía el *Manual “En Sus Zapatos” en el aula*.

Unidad 15: La obra de TC final con niños y niñas

En esta unidad seguiremos conociendo cada una de las sesiones para facilitar el Método con el alumnado, poniendo especial atención en la creación de la obra de teatro final que tendrán que representar para niños y niñas de cursos inferiores, así como en el rol del docente como facilitador de este proceso, y su incidencia en la autoestima de su alumnado.

Metodología de trabajo:

El curso se imparte en **modalidad semipresencial** y tiene una duración de **50 horas**, organizadas con la siguiente metodología de trabajo:

- ✓ **Módulo de presencialidad física** con una duración total de **11 horas** (módulo 2)
En este seminario de fin de semana se usará la metodología propia del **Método “En Sus Zapatos”, que se basa en el Teatro de Conciencia, y que combina los aprendizajes teóricos con la experiencia de las dinámicas teatrales ad-hoc, así como de otras dinámicas de juego y reflexión individual y colectiva.**
- ✓ **Clases de presencialidad remota** con una duración total de **10 horas**, siendo cada sesión de 2 horas.
Todos los módulos online, excepto el módulo 3, incluyen una clase de presencialidad remota a través de la plataforma Zoom. Esta clase será impartida por Pax Dettoni. La metodología de trabajo para esta clase de presencialidad remota será participativa y contará con dinámicas también para el trabajo en grupo de los alumnos, así como espacios de reflexión compartida. En estas clases se supervisará la asistencia y la participación activa, y se harán **con cámara y micrófonos abiertos.**
- ✓ **Módulos en red a través de la plataforma virtual Moodle** con una duración de **29 horas.**
En la plataforma virtual el alumnado accederá a cada uno de los seis módulos online, en los que tendrá a disposición todos los contenidos del curso.
En cada módulo en red encontrará el acceso a la clase de presencialidad remota, los documentos de lectura, los recursos didácticos, los materiales, los manuales de trabajo, los vídeos de documentación y las tareas a realizar para los contenidos de dicho módulo (tests y autoevaluaciones). La plataforma facilitará el contacto con el equipo docente y los compañeros de forma constante. Así mismo, el alumnado contará con el apoyo y acompañamiento por parte de la tutora.
Además, cada módulo contará con un apartado de lecturas complementarias para que el alumno pueda profundizar más en los contenidos que le interesen.
Se asume que el alumno deberá **dedicar una media de 5 horas** para realizar cada uno de estos módulos.).
Los módulos son de avance progresivo, es decir, el alumno no puede dejar un módulo sin acabar antes de pasar al siguiente. Por tanto, el cronograma de inicio y fin de cada módulo debe seguirse rigurosamente.
- ✓ **Foros y espacios virtuales permanentes:** En la plataforma virtual el alumnado podrá acceder de forma permanente a espacios de reflexión y aprendizaje colectivo, de intercambio de experiencias y de materiales. Para ello tendrá a disposición:

- **Foro Cafetería** que está pensado como espacio de encuentro “informal” virtual para que los alumnos compartan entre sí lo que quieren o sientan.
- **Foro “En Sus Zapatos”**. En este foro el alumno podrá exponer las dudas o dificultades que le surjan a lo largo del curso.
- **Recursos bibliográficos**, donde el alumnado encontrará bibliografía y otros recursos de lectura, audio o videos de utilidad.
- **Nuestro Arsenal**, donde los participantes podrán compartir recursos (vídeos, artículos, cuentos...) con sus compañeros.

Profesorado

PAX DETTONI



Dirección y diseño pedagógico. Clases online de presencialidad remota.

Fundadora y directora de la Asociación Teatro de Conciencia. Doctoranda en Educación. Licenciada en Antropología Social y Cultural. Licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración Pública. Máster en Estudios Teatrales. Experta en Educación Emocional y creadora del Teatro de Conciencia y del Método “En Sus Zapatos”. Dramaturga y directora de teatro. Autora de artículos y libros como: “La Inteligencia del Corazón” (Destino, 2014), “Puentes de Perdón” (Desclée de Brouwer, 2016), “Emociones ¡A escena!” (Círculo Rojo, 2017), y de los cuentos infantiles para la alfabetización emocional como “Talambote” (Cuatro Hojas, 2020) y la “Nuez Mágica” (Cuatro Hojas, 2021). Así como de obras de teatro de conciencia para público adulto, juvenil e infantil y de manuales didácticos para la educación emocional.

ANNA CARPENA



Clases online.

Maestra con postgrado en Pedagogía Terapéutica, especializada en el desarrollo de la Inteligencia Emocional. Creadora de programas de Educación Emocional para la salud y bienestar del profesorado y de educación socioemocional para niños y niñas en la etapa de primaria. Formadora de formadores en másteres de Capacitación de Secundaria en la Universidad Autónoma de Barcelona y en Másteres y Postgrados en Educación Emocional en la Universidad de Barcelona (UB) y la Universidad de Lérida. Autora de libros, entre los que destacan: “Educación socioemocional en la etapa de primaria” (Octaedro, 2003), “Pretender y educar con bienestar y empatía” (Octaedro, 2014) y “La empatía es posible” (Desclée de Brouwer, 2016). Ha colaborado en el diseño del programa “En Sus Zapatos”.

FERNANDO DE RETES



Clases presenciales.

Actor, dramaturgo, director y pedagogo teatral. Cofundador, en 2013, de la compañía Cuatroymitad Teatro. Apasionado de la astrofísica y el concepto “elenco”.



DIANA BATANERO

Clases presenciales y tutorización

Docente y facilitadora acreditada en el Método “En Sus Zapatos” por la Asociación Teatro de Conciencia. TAFAD y diplomada en Magisterio, especialidad Educación Física. Formada en Musicosofía: formación del oyente. Y perteneciente al grupo de Educación Universal, para la Compasión y Sabiduría de Madrid.



ELISABET PARÉS

Clases presenciales.

Docente y facilitadora acreditada en el Método “En Sus Zapatos” por la Asociación Teatro de Conciencia. Maestra de Primaria y Psicodramatista. Máster de Meditación y Mindfulness por la UB. Ponente en Congresos sobre Convivencia, Mediación y Psicodrama. Autora de un libro de cuentos y varios artículos de educación socioemocional.



CARME LARIO

Tutorización

Docente y facilitadora acreditada en el Método “En Sus Zapatos” por la Asociación Teatro de Conciencia. Maestra en Secundaria. Máster en Coaching y en Risoterapia. Dinamizadora y formadora en talleres de risoterapia en su centro; y como acción humanitaria en Palestina, en bibliotecas y campos de refugiados.

Asistencia:

El curso es semipresencial y se estructura en 7 módulos: uno de ellos es **100% de presencialidad física** (que se llevará a cabo en un fin de semana) y **los otros 6 son en red, incluyendo cada uno de ellos una clase de presencialidad remota**. Por tanto, **la asistencia al módulo de presencialidad física, así como a las clases de presencialidad remota, es obligatoria.**

Las clases online se harán con cámaras y micrófonos abiertos.

Trabajos a presentar:

PARA ADQUIRIR LA CERTIFICACIÓN DEL CURSO I

- ✓ Se requerirá realizar el 100% de las actividades propuestas en cada módulo en los plazos establecidos.
- ✓ Se requerirá haber asistido a las clases de presencialidad física (del módulo del fin de semana) y a las clases online.
- ✓ **Se requerirá haber superado con resultado positivo todos los módulos en los plazos establecidos para cada uno de ellos.**

PARA TENER ACCESO AL CURSO II (“En Sus Zapatos” con docentes y familias: Alfabetización Emocional con Teatro de Conciencia), cuando se convoque, se requerirá:

- ✓ Haber adquirido la certificación anterior (la del Curso I).

y se valorará:

- ✓ Haber implementado el Método “En Sus Zapatos” con un grupo mínimo de 15 niños, durante al menos 6 semanas.
- ✓ Presentar el vídeo de la representación de la obra de teatro que hacen los niños en la última sesión.

- ✓ Presentar una memoria de lo puesto en práctica del Método “En Sus Zapatos”, para la que se contará con unas fichas como diario de campo.
- ✓ Presentar memoria y/o vídeo de la puesta en práctica de los recursos utilizados en el aula (en caso de no haber implementado el método “En Sus Zapatos” completo).

Lugar:

El módulo de presencialidad física se realizará en Madrid (el lugar se confirmará un poco más adelante)

Fechas:

	MÓDULO	FECHAS	TIPO	PONENTE
1	INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y LA NEUROCIENCIA	16 – 22 octubre	En línea (Moodle)	PAX DETTONI
2	ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL CON TEATRO DE CONCIENCIA (Encuentro presencial)	Sábado 28 de octubre* De 10:00 a 14:30 De 16:30 a 19:30	Presencialidad física en Madrid	DIANA BATANERO ELISABET PARÉS FERNANDO DE RETES
		Domingo 29 de octubre* De 09:00 a 13:30		
3	LAS EMOCIONES	30 oct – 5 nov	En línea (Moodle)	
4	EL DOLOR EMOCIONAL Y LA GESTIÓN EMOCIONAL	6 – 12 noviembre	En línea (Moodle)	PAX DETTONI
5	LA EMPATÍA ACTIVA Y LA ASERTIVIDAD	13 – 19 noviembre	En línea (Moodle)	PAX DETTONI
6	LA RESOLUCIÓN POSITIVA DEL CONFLICTO.	20 – 26 noviembre	En línea (Moodle)	PAX DETTONI
7	“EN SUS ZAPATOS” EN EL AULA	27 nov – 3 dic	En línea (Moodle)	PAX DETTONI

* Los horarios incluyen media hora de pausa que no contabiliza como tiempo lectivo

Materiales:

Participar en este curso implica el uso de los siguientes **materiales**, todos ellos de descarga gratuita en nuestra web:

- Maquetas para elaborar las máscaras de las emociones
- Patrón para elaborar las capas del dolor emocional
- Pdf del Manual de ESZ para el Aula
- Pdf del Cuento “Talambote”
- Pdf del Recurso didáctico “Jugar-Aprender con Talambote”
- Pdf del Cuento “La Nuez Mágica”
- Pdf del Recurso para reflexionar y pintar con “La Nuez Mágica”
- Pdf de la obra de teatro “¿Quién soy yo? Versión 2.0. para jóvenes
- Pdf de la obra de teatro “Un Viaje Emocionante con Talambote” para público infantil
- Todos los pósteres del programa

* Los materiales en formato pdf se pueden adquirir también como libro a través de nuestra web o de la editorial Cuatro Hojas (<https://editorialcuatrohojas.com/>)

Al finalizar el curso, se hará entrega, a cada participante que lo haya superado con rendimiento positivo, de un **Certificado de Participación y Aprovechamiento emitido por la Asociación Teatro de Conciencia**.

Las plazas son limitadas, por tanto, las reservas se harán por estricto orden de llegada de las fichas de inscripción, una vez superado el proceso de admisión (que podría incluir una entrevista si fuera necesario).

Para ser candidato en el proceso de selección es imprescindible el compromiso de asistencia a las clases presenciales (físicas y remotas), así como la intención de participar del Fondo Solidario entre Docentes.

Se dará prioridad a aquellas personas con plaza en un centro y con estudios previos en educación emocional.

COSTE DEL CURSO

Fieles a nuestra filosofía de ofrecer nuestras formaciones sin ánimo de lucro y como actividad no comercial, esta iniciativa también se financia a través de un **FONDO SOLIDARIO ENTRE DOCENTES**.

La constatación de que “En Sus Zapatos” tiene una incidencia muy positiva en los centros escolares —en los que la convivencia mejora enormemente— nos lleva a confiar plenamente en nuestro método y desear que la educación emocional con teatro de conciencia llegue al mayor número posible de niños y niñas. Por ello, lanzamos este nuevo curso para formar nuevos facilitadores, que enseñen el método “En Sus Zapatos” a otros docentes, los cuales puedan aplicarlo en sus aulas.

¿Qué es el Fondo Solidario entre Docentes?

Queremos que **pueda acceder a dicha formación todo aquel docente comprometido** con la educación emocional y la construcción de una cultura de paz desde la infancia. No queremos que esta se convierta en un producto comercial solo accesible para algunos. Con este convencimiento, hemos creado un **Fondo Solidario entre Docentes**. Es una cadena solidaria entre docentes: los que acceden ahora a la formación no tienen que pagar por ella, porque ya ha sido sufragada por las donaciones previas de docentes comprometidos y solidarios. Sin embargo, mediante tu aportación económica al fondo solidario podremos ofrecer formaciones a los docentes que vengan después, para llevar la educación emocional a cada vez más lugares.



¿Cómo han sido sufragados los gastos de este curso?

Han sido sufragados por el Fondo Solidario entre Docentes, es decir, por las **donaciones de docentes que completaron una formación previa**, subvencionada a su vez por docentes de otras ediciones anteriores. Al experimentar los beneficios del programa “En Sus Zapatos”, tanto en el ámbito personal como en el profesional, quisieron también dar a otros docentes la oportunidad de participar de este aprendizaje.

Estos son algunos comentarios de docentes sobre el Fondo Solidario:

“Es una manera de saber que tu dinero también ayuda a terceros.”

“La modalidad de financiación a través de la cadena solidaria me parece realmente buena. Demuestra mucha confianza en los participantes, generosidad y ganas de facilitar por encima de la preocupación por su rentabilidad.”

“Me parece una iniciativa muy generosa por parte de la Asociación de Teatro de Conciencia y un modo de que todos los docentes podamos acceder a esta formación. De hecho, yo no podría haber accedido a ella de otro modo.”

“Diferente, pero me parece bien, ya que así dais oportunidad a todo el mundo que quiera aprender y formarse para ser mejores profesionales, dando igual de dónde venga o cuál sea su circunstancia, es decir, igualdad de oportunidades.”

¿Cómo donar al Fondo Solidario entre Docentes?

Como ves, esta formación que vas a recibir ya está, pues, subvencionada. Ahora, con tu compromiso, **tú tienes la posibilidad de convertirte, a su vez, en donante para financiar la siguiente edición de este curso, con la que los próximos docentes puedan también beneficiarse de la formación** y sumar esfuerzos para construir una cultura de paz usando el método de “En Sus Zapatos”.

Si tienes el compromiso de contribuir al fondo solidario entre docentes, pero no sabes cuál sería la cantidad apropiada para cubrir los gastos de la próxima edición, **te sugerimos que sea el equivalente al valor que el curso tiene por persona, es decir, 350 euros. En tal caso, podrás donar una cantidad igual, superior o inferior en función de tus posibilidades y tu compromiso** con la alfabetización emocional a través de “En Sus Zapatos”.

Información e inscripciones:

escuela@teatrodeconciencia.org



www.teatrodeconciencia.org
www.programaensuszapatos.org

